

Vidéo

## Musiques urbaines et revendications sociales dans le milieu du reggaeton. Conférence

[MAULOIS, REGIS \(1982-.....\)](#) Camp Jacob 2014

### Informations

<b>Edition:</b>	Etudes Croisées des Mondes Européens et Américains, Camp Jacob, 9 mai 2014
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles et de la Guyane
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Ressources liées:</b>	<a href="#">MUSIQUES URBAINES ET REVENDICATIONS SOCIALES DANS LE MILIEU DU JAZZ ET DU REGGAETON. DÉBAT MUSIQUES URBAINES ET REVENDICATIONS SOCIALES DANS LE MILIEU DU JAZZ. CONFÉRENCE</a>
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

### Mots clés

[REGGAETON](#)

[DANCE HALL](#)

[MUSIQUE URBAINE](#)

[ETHNOMUSICOLOGIE](#)

[MIGRATION](#)

[CRÉOLISATION](#)

[JAMAÏQUE PORTO RICO RÉPUBLIQUE DOMINICAINE PANAMA AMÉRIQUE CENTRALE CARAÏBE](#)

[20E SIÈCLE](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Maulois Regis, "Musiques urbaines et revendications sociales dans le milieu du reggaeton. Conférence", 2014. Extrait de: , Colloque & conférence, Etudes Croisées des Mondes Européens et Américains, Camp Jacob, 9 mai 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 10 juillet 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15089](http://www.manioc.org/fichiers/v15089).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés