

Vidéo

## Faire entendre les voix d'esclavise?.e.s dans les chansons de la Carai?be insulaire francophone

[EDMOND-MARIETTE, VALÉRIE-ANN](#) Université des Antilles, campus de Schoelcher 2024

### Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">COLLOQUE INTERNATIONAL CARIBBEAN MUNDUS : POUVOIR, HISTOIRE, (POST)-ESCLAVAGES</a>
<b>Edition:</b>	Université des Antilles (2015-....), Université des Antilles, campus de Schoelcher, 24 mai 2024
<b>Langues:</b>	français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Format:</b>	video/mp4

### Mots clés

[ESCLAVAGE](#)

[MUSIQUE POPULAIRE](#)

[ARTS](#)

[CARAÏBE](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Edmond-Mariette Valérie-Ann, "Faire entendre les voix d'esclavise?.e.s dans les chansons de la Carai?be insulaire francophone", 2024. Extrait de: *Colloque international Caribbean Mundus : Pouvoir, histoire, (post)-esclavages*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Université des Antilles, campus de Schoelcher, 24 mai 2024. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 10 juillet 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/BUAVI240040](http://www.manioc.org/buavi240040).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés