

Vidéo

## Regards croisés sur : "L'atelier 45 et le Jamaican art movement"

[LEFRANÇOIS, FRÉDÉRIC \(1974-....\)](#) Fort-de-France 2016

### Résumé

Docteur en études anglophones et enseignant à l'Université des Antilles et chercheur-associé au CRILLASH. Sa communication vise à mettre en dialogue les deux mouvements artistiques que sont l'Atelier 45 et le Jamaican Art Movement à travers une approche sociocritique comparative de leurs contextes d'émergence. Il s'agira d'établir les fondements esthétiques d'une conscience diasporique dans laquelle s'ancrent la production et la réception d'un art authentiquement caribéen en quête de reconnaissance et de centralité.

### Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« RENDRE HOMMAGE À L'ATELIER 45 » : CONFÉRENCE, LE 15 OCTOBRE 2016</a>
<b>Edition:</b>	Université des Antilles (2015-....), Fort-de-France, 15 octobre 2016
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

### Mots clés

[PEINTURE](#)

[ART](#)

[HISTOIRE](#)

[ARTS](#)

[ARTS](#)

[MARTINIQUE](#)

[21E SIÈCLE](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Lefrançois Frédéric, "Regards croisés sur : "L'atelier 45 et le Jamaican art movement"", 2016. Extrait de: « *Rendre hommage à l'Atelier 45* » : conférence, le 15 octobre 2016, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Fort-de-France, 15 octobre 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 10 juillet 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16301](http://www.manioc.org/fichiers/v16301).



© Manioc 2022 - Tous droits réservés