

Vidéo

Bal masqué, littérature orale, contes et transgression. Discussion

[LIMA-PEREIRA, ROSUEL \(1964-....\)](#) [DEBIBAKAS, AUDREY \(1986-....\)](#) [ROGLIANO, AGNÈS \(1974-....\)](#) [BRICOUT, BERNADETTE \(1947-....\)](#)
Cayenne 2017

Informations

Extrait:	« BALS MASQUÉS DE GUYANE ET D'AILLEURS. IDENTITÉS ET IMAGINAIRES CARNAVALESQUES EN QUESTION » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LES 26 ET 27 JANVIER 2017
Edition:	Guyane. Collectivité territoriale (2015-....), Cayenne, 27 janvier 2017
Langues:	Français
Provenances:	Université de Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[BAL PARÉ MASQUÉ](#)

[CARNAVAL](#)

[MUSIQUE TRADITIONNELLE](#)

[MUSIQUE CARNAVALESQUE](#)

[TOULOLOU](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[GUYANE FRANÇAISE](#)

[20E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Lima-Pereira Rosuel, Debibakas Audrey, Rogliano Agnès, Bricout Bernadette, "Bal masqué, littérature orale, contes et transgression. Discussion", 2017. Extrait de: « *Bals masqués de Guyane et d'ailleurs. Identités et imaginaires carnavalesques en question* » : colloque international, les 26 et 27 janvier 2017, Colloque & conférence, Guyane. Collectivité territoriale (2015-....), Cayenne, 27 janvier 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 10 juillet 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17173](http://www.manioc.org/fichiers/v17173).



© Manioc 2022 - Tous droits réservés