

Vidéo

Commemoration of Enslavement and Histories of Dehumanisation from a Dutch and Social Art Praticce Perspective

[KALYVA, EVE \(19.-....\)](#) Schœlcher 2022

Informations

Extrait:	DÉCOLONISER LES MÉMOIRES DE L'ESCLAVAGE
Contributeur(s):	LERM HAYES, CHRISTA-MARIA (1967-....)
Edition:	Laboratoire caribéen de sciences sociales, Schœlcher, 9 juin 2022
Langues:	anglais
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

[ESCLAVAGE](#)

[MÉMOIRE](#)

[ART ET SOCIÉTÉ](#)

[HISTOIRE](#)

[SOCIOLOGIE. ANTHROPOLOGIE](#)

[PAYS-BAS](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Kalyva Eve, "Commemoration of Enslavement and Histories of Dehumanisation from a Dutch and Social Art Praticce Perspective", 2022. Extrait de: *Décoloniser les mémoires de l'esclavage*, Colloque & conférence, Laboratoire caribéen de sciences sociales, Schœlcher, 9 juin 2022. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 10 juillet 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/BUAVI230019](http://www.manioc.org/BUAVI230019).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés